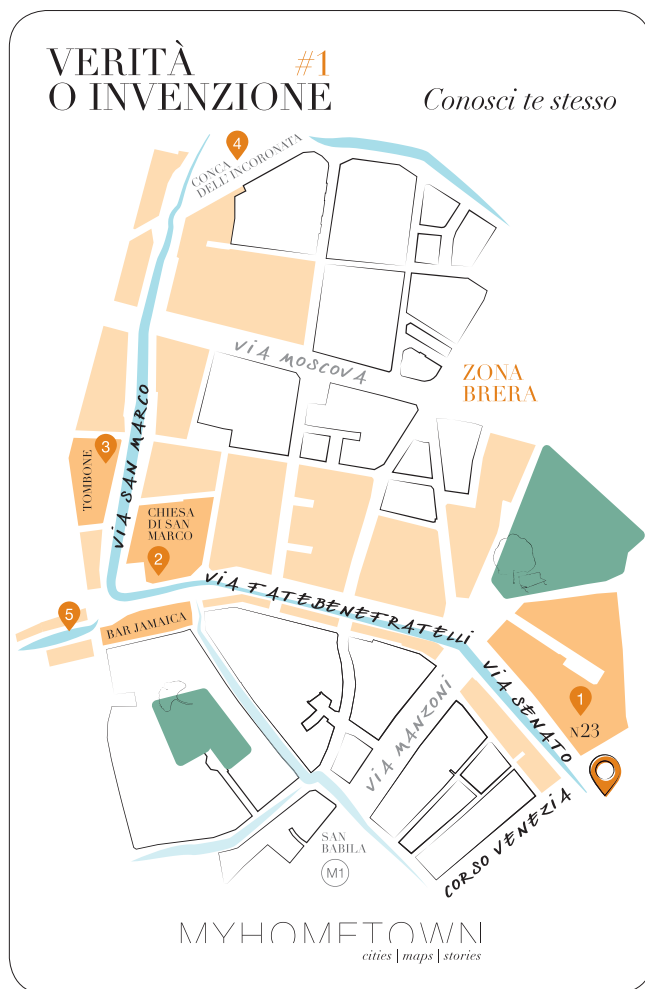


# Myhometown | Conosci te stesso

#discovermilan



Una città può nascondere il proprio volto originario. I luoghi più sacri e originari, come fonti, letti dei fiumi, ponti primitivi, luoghi di sepoltura o spazi della spiritualità, sono i primi che la città trasforma e nasconde. La targa di marmo al **numero 23** di **corso Venezia** <sup>1</sup> (a pochi minuti a piedi dalla metro 1 San Babila) ricorda la casa del **poeta futurista Marinetti** che dalla finestra in **via Senato** vedeva il naviglio scorrere lento. Seguiamo la corrente del traffico di **via Senato** fino alla **chiesa di San Marco**. <sup>2</sup> Poco oltre, **via san Marco** si allarga: dove adesso c'è un parcheggio, c'era il **tombone di san Marco**, <sup>3</sup> il porto in cui le acque del **naviglio della Martesana** entravano all'interno della cerchia dei navigli su cui abbiamo camminato seguendone il saliscendi dai ponti scomparsi. Poco più in là, in **via Castelfidardo**, rimane <sup>4</sup> la **conca dell'Incoronata** progettata da **Leonardo da Vinci**. Di fronte allo storico bar Jamaica di **via Brera** dietro un cancello di ferro, il cortile stretto e lungo conosciuto come **naviglio morto**. <sup>5</sup>

MYHOMETOWN  
cities | maps | stories

## YOU MAY NEED



## HOW TO BUILD IT

- 1 Print the pdf file
- 2 Cut it along the full lines
- 3 Attach with glue or tape